



Plan de formation

Perfectionnement à

Adobe Photoshop

Passage à la version 7

Durée : 3 jours
(21 heures)

Les nouveautés de la version 7

La palette d'outils, le conteneur de palettes, l'explorateur de fichiers, les formes et les outils prédéfinis, les masques de fusion et les masques vectoriels.

Sélections

Outils et commandes de sélection (outil de déplacement, lasso, lasso polygonal et lasso magnétique, baguette magique et commande plage de couleurs).

Ajout, soustraction et intersection de sélections. Commandes étendre, généraliser, dilater et contracter. Options de tolérance, contour progressif.

Les outils plume. Création et modification des tracés. Importation et exportation des masques.

Dessin et édition

Outil pinceau, gomme, trait, pot de peinture, dégradé. Palette forme. Options et commandes remplir et contour, couleurs de premier et d'arrière plan.

Les outils de retouche (tampon, forme d'historique, doigt, goutte d'eau, netteté, densité, éponge). Les outils de correction (correcteur, pièce)

Création, modification et effets sur le texte (commande texte, mise en couleur, effets). Calques de texte.

Fonction et utilisation des filtres de production (netteté, flou, antipoussière), et des filtres créatifs.

Utilisation des calques

Création, affichage, déplacement, fusion, opacité. Calques de réglages et d'effets. Utilisation des modes associés aux calques, aux effets.

Couches et masques

Couches de sélection, couches de tons directs. Le mode masque et les couches alpha.

Couleur et colorimétrie

Réglage de l'image (niveaux, courbes, variantes, luminosité/contraste, teinte/saturation, balance des couleurs) Les modes de couleur (Bitmap, niveaux de gris, bichromie, RVB, CMJN, Lab, couleurs indexées).

Formats de fichiers / import-export

Définition, avantages et limites des différents formats proposés. Intégration de fichiers Photoshop dans d'autres logiciels. Récupération de fichiers venant d'autres logiciels.

Sauvegarde et réutilisation des documents produits.

Scripts et automatisation

La palette scripts (enregistrement, modification, exécution), les commandes de traitement par lots.

Importation et retouche d'images

Modes de résolution (interpolation, rééchantillonnage). Images vectorielles et bitmap.

Résolution de numérisation (scanner) et résolution de sortie, en fonction des procédés d'impression.

Impression et production

Préparation des fichiers en vue d'impression selon différents procédés (offset, sérigraphie, jet d'encre).

Intégration

Utilisation conjointe d'InDesign, de Photoshop et d'Illustrator : par glisser-déposer, par copier-coller, par importation de fichier.

Pré-requis :

Connaissance des manipulations de base de l'ordinateur (gestion des fichiers, enregistrer, imprimer...). Connaissance de Photoshop (version 5 ou plus)